

EXPOSITIONS

CANNES/COULISSES, par Emanuele Scorcelletti

Du 26 avril au 10 mai, ABC, Achrafieh niveau 0



A l'occasion du 60^e anniversaire du Festival de Cannes, Cannes/Couilles, par Emanuele Scorcelletti (Agence Gamma). Photographe des stars, oeil de Cannes, Emanuele Scorcelletti est l'auteur de Quelques jours dans la vie de Sharon Stone (Cannes, Londres, Paris) et d'une rétrospective du Festival en images, à paraître mi-avril.

Avec le soutien de Dior

YOUSSEF AOUN : Peintures

Du 8 au 31 mai, Salle d'expositions du CCF
Du lundi au vendredi de 13h à 19h



«Youssef Aoun réinvente la matière et lui insuffle son âme pour la faire vivre et vibrer comme autant d'ondes de choc qui nous transpercent et raniment les tréfonds de notre inertie, nous donnant à voir les multiples phases de cet « assaut intérieur » allant de l'origine vers la recherche de soi. Recherche passionnée néanmoins maîtrisée qui reste fidèle à une conception de l'art où l'émotion contrôlée refuse la facilité.» (Noëlle Farah).

HORS LES MURS

THEATRE

Reprise de la pièce évènement, programmée dans le cadre de l'opération Rond-Point Paris-Beyrouth

J'AI TOUT de Thierry Ilouz

mise en scène Jean-Michel Ribes, avec Jean-Damien Barbin

Judi 24 et vendredi 25 à 20h30,

Théâtre Tournesol (Tayouneh)



«Un homme rencontre son ennemi dans le hall désert d'une gare. Il a décidé d'en découdre jusqu'au bout avec ce que cet ennemi a pu porter d'humiliation, de mépris, de désignation et de haine. Il va lui offrir le spectacle d'une puissance

insoupçonnable, inimaginable, une force à la mesure des coups reçus, une force surhumaine qui réparerait le monde entier. Mais où peut bien mener ce reproche écrasant d'être dépossédé, d'avoir échoué en tout, d'avoir perdu amour, travail et tout ce qui d'ordinaire est censé tenir les hommes debout ?

Tarifs : 15 000 - 10 000 LL

Réervations - Renseignements : 01 381 290

CONCERTS

Récital d'orgue et improvisations par Freddy Eichelberger

de l'Ensemble français Les Folies Françaises.

Vendredi 04 mai à 20h30 précises à l'Assembly Hall - AUB Beyrouth - Entrée Libre

Après une solide formation d'organiste et de claveciniste, Freddy Eichelberger se consacre avant tout depuis des années à la musique de chambre sur instruments anciens. Professeur d'improvisation, il joue régulièrement et enregistre avec les plus grands ensembles baroques, et pratique le théâtre musical avec Sophie Boulon et les Witches.



Le chœur de l'AUB et la Choral Society présentent le **récital de Madrigaux de Claudio Monteverdi** par l'Ensemble Polyphonica avec l'Orchestre National de Chambre Libanais et l'organiste français invité **Freddy Eichelberger** de l'ensemble Parisien Les Folies Françaises

Lundi 7 à 20h précises à l'Assembly Hall - AUB Beyrouth - Entrée libre

Solistes : Lynn Zovighian, soprano, Tara Maalouf, mezzo soprano, Ziad

Nehme, tenor, Mohammed Haidar, baryton

Renseignements : 01 350 000 ext 4350 ou 4041

MUSIQUE

HARMONIES DU SOIR

Tous les lundis à 18h30, salle de conférences Entrée libre

Une approche de la musique classique à travers l'écoute et le commentaire. Animation : Etienne Kupélian

www.ambafrance-lb.org

CONFERENCES

DOCTORIALES 2007, un nouveau cycle de conférences-débats sur l'archéologie libanaise organisé par l'Institut français du Proche-Orient (IFPO Beyrouth) pour la quatrième année consécutive

Du 2 au 16 mai, les mercredis de 18h à 19h30, salle de conférences

Partant du constat que de nombreuses thèses de doctorat ont été soutenues ces dernières années ou sont prêtes de l'être dans plusieurs domaines touchant à l'archéologie et à l'histoire ancienne du Liban, ce cycle de conférences-débats est destiné à faire connaître au public intéressé les travaux récents des docteurs ou doctorants libanais en **archéologie**, à leur permettre d'échanger entre eux et à assurer une meilleure information mutuelle sur leurs recherches et leurs résultats. Ces conférences-débats sont publiques et ouvertes à tous.

Mercredi 2 : Dr Jean Yasmine : «Sanctuaires ruraux d'époque romaine dans la Beqaa, Hosn Niha» et Dr Nadine Boksmati : «Space and identity in Beirut during the Hellenistic period »

Mercredi 9 : Mme Alia Farès : «The Roman Temples of Ein Ikrin: Past, Present Status on Futur Investigations» et M. Khaled Rifai : «La fortification médiévale de Baalbek»

Mercredi 16 : M. Rafi Gergian : «Analyse archéologique du couvent Mar Chaaya (Broumana)» et Dr Jeanine Abdul Massih : «Nouvelles recherches à Cyrhus»

Judi 3 à 18h : Conférence-signature de l'ouvrage de Karam Karam **Le mouvement civil au Liban dans l'après-guerre**, salon du livre de Tripoli (Liban).

Dimanche 6 à 17h : Conférence de Franck Mermier **L'édition dans le monde arabe**, Semaine de la lecture, Bibliothèque publique du Hermel (conférence en arabe).

Lundi 7 : Conférence-signature de l'ouvrage de Taoufik Souami et Eric Verdeil, **Concevoir et gérer les villes, milieux urbanistes du sud de la Méditerranée** (Paris, Economica-IFPO, 2006), lieu et heure à préciser (renseignements IFPO, 01 420 291), Beyrouth.

Du mercredi 9 au lundi 14 : City Debates «Reconstruction et patrimoine urbain», IFPO-AUB (avec le soutien du Fonds d'Alembert), American University of Beirut.

LIVRE

HORAIRE D'OUVERTURE DE LA MÉDIATHÈQUE

Du mardi au vendredi : de 10h à 17h30

Samedi : de 10h à 15h

Fermeture exceptionnelle mardi 1^{er}

www.ambafrance-lb.org

CINE CLUB

Les mercredis à 19h15, salle Montaigne

Projections en 35 mm - Prix du billet : 2 000 LL

Versions française, sous-titres anglais

CYCLE : VIVRE ENSEMBLE !

Mercredi 2 : Voisins, voisines de Malik Chibane - 2005 - 1h30

Avec Anémone, Frédéric Diefenthal, Mohamed Fellag

D'origine espagnole, Paco vient de sortir de prison. Il trouve un emploi de concierge à la Résidence Mozart qui abrite des locataires des plus excentriques. Autour de Paco, du hall et des boîtes aux lettres s'organise le "ballet" de la Résidence Mozart.

Mercredi 9 : Wesh Wesh, qu'est-ce qui se passe ?

de Rabah Ameur-Zaimèche - 2002 - 1h23

Avec Rabah Ameur-Zaimèche, Ahmed Hammoudi, Ali Mouffok

Dans la Cité des Bosquets, en Seine-Saint-Denis, Kamel est de retour après avoir purgé une double peine de prison. Il tente, avec le soutien de sa famille, de se réinsérer dans le monde du travail. Mais il devient le témoin impuissant de la fracture sociale de son quartier.

Mercredi 16 : Oublier Cheyenne de Valérie Minetto - 2006 - 1h30

Avec Mila Dekker, Aurélie Petit, Malik Zidi

Cheyenne décide de quitter Paris pour mener une vie marginale à la campagne. Elle laisse derrière elle la femme qu'elle aime, Sonia, qui fait tout ce qu'elle peut pour l'oublier. Mais ça n'est pas si facile. Comment concilier ce qu'on veut et ce qu'on peut ? Ce qu'on pense et ce qu'on fait ? Celle qu'on aime et ce qu'on refuse ?

Mercredi 23 : Quand tu descendras du ciel

d'Eric Guirado - 2003 - 1h40

Avec Benoît Geros, Serge Riaboukine, Jean-François Gallotte

Jérôme quitte sa campagne pour chercher un emploi à la ville. Il trouve un travail : aider Lucien à accrocher les guirlandes lumineuses à l'approche des fêtes de fin d'année. Mais très vite, la municipalité fait appliquer des arrêtés anti-mendicité et Jérôme découvre que La Chignole, un clochard avec qui il s'est lié d'amitié, fait partie du convoi...

Mercredi 30 : Zim and Co. De Pierre Jolivet - 2005 - 1h30

Avec Adrien Jolivet, Mhamed Arezki, Yannick Nasso

Après un accident de scooter, Zim, doit trouver un vrai travail s'il veut éviter la prison. Mais le seul emploi qu'il trouve exige d'avoir le permis de conduire ! Et bien sûr, il ne l'a pas. Heureusement Zim a des combines et surtout des potes. Et pour lui éviter la prison, ses amis sont prêts à tout... ou presque !

ECRANS DU REEL

Le documentaire français à l'honneur



Pour sa 3^{ème} édition, le festival **Ecrans du réel** vous fait découvrir, tous les mardis et jeudis du mois de mai, les meilleurs documentaires français des deux dernières années. Des documentaires de tous formats, récompensés à Berlin, Cannes, Sundance, Marseille ou Paris, pour la plupart inédits au Liban. Du pôle Nord à la Jordanie, de l'effervescence d'un stade de foot au silence d'un monastère, de l'histoire intime à la Grande Histoire, **Ecrans du Réel** dresse un panorama du documentaire français contemporain. En séance spéciale, seront présentés trois reportages primés par le Prix Albert Londres ainsi que « La planète blanche » pour le jeune public.

Judi 3 à 20h (Ouverture)

Voyage en sol majeur de Georgi Lazarevski (55 min - 2006 - Français)

Précédé de

Paris Printemps 2003 de Samia Al Kayar (12 min - 2006 - Français et arabe, ST français)

Mardi 8 à 20h

Le filmeur de Alain Cavalier (100 min - 2005 - Français, ST anglais)

Précédé de

Nous/Nihna de Danielle Arbid (13 min - Arabe et Français, ST français)

Judi 10 à 20h

July trip de Waël Noureddine (35 min - 2006 - Arabe, ST français)

Précédé de

Quelques miettes pour les oiseaux de Nassim Amaouche (29 min - 2005 - Arabe, ST français)

Mardi 15 à 20h

Là-bas de Chantal Akerman (78 min - 2006 - Français, ST anglais)

Précédé de

Les appartements de Pauline Horowitz (7 min - 2006 - Français)



Judi 17 SÉANCE SPÉCIALE PRIX ALBERT LONDRES - Entrée libre

19h: Seule avec la guerre de Danielle Arbid (58min - 2000 - Arabe et Français, ST français)

20h: Traversée clandestine de Grégoire Deniau et Guillaume Martin (58min - 2005 - Français)

21h: La malédiction de notre fille de Manon Loizeau et Alexis Marant (52min - 2006 - Français)

Mardi 22 à 20h

Zidane un portrait du 21ème siècle de Philippe Parreno et Douglas Gordon (90 min - 2006 - Français et espagnol)

Précédé de

Eut-elle été criminelle... de Jean-Gabriel Périot (9min - 2006, sans dialogues)

Samedi 26 à 16h SÉANCE JEUNE PUBLIC

La planète blanche de Thierry Piantanida et Thierry Ragobert (86min - 2006 - Français)

Mardi 29 à 19h

Le grand silence de Philip Gröning (162 min - 2006 - sans dialogues)

Judi 31 à 20h

Substitute de Fred Poulet et Vikash Dhorasoo (95 min - 2007 - Français)

Toutes les projections ont lieu au Théâtre Montaigne

Prix des billets : 4 000 LL

COURS DE LANGUE

Session de printemps 2 début des inscriptions 1^{er} avril, début des cours 14 mai

Cours de français pour tous les publics de tous les niveaux

Français de communication, français de la banque, français juridique, français avec TV5...

Tous les vendredis pour les enfants à partir de 8 ans

Cours de libanais pour adultes

Diplômes DELF DALF : **inscriptions ouvertes**. Examens du 7 au 11 mai en fonction des diplômes

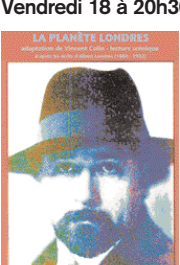
Renseignements 01 420 272 ou 01 420 273 cdl.beyrouth@ambafrance-lb.org

THEATRE

A l'occasion de la remise du prix Albert Londres à Beyrouth

LA PLANÈTE LONDRES

Vendredi 18 à 20h30, Théâtre Montaigne



Lecture scénique de textes de Albert Londres. Adaptation et mise en scène de Vincent Colin assisté de Camille Brunel.

Avec Omar Abi Azar, Camille Brunel, Philippe Kieffer, Jean-François Maurier, Deborah Phares et Mazen Zahreddine.

Ce journaliste hors pair, désormais symbole et mythe de son métier, a su donner ses lettres de noblesse à une profession qui expédie des hommes de par le monde, à la recherche de ses réalités et vérités.

Adapter Albert Londres au théâtre, c'est imaginer une forme simple et alerte où l'on s'embarque à Marseille pour la Chine ou l'Amérique, où les grands de ce monde font la part belle aux laissés pour compte. Adapter Albert Londres, c'est revendiquer un théâtre où l'on chante et s'attendrit, où l'humour fait bon ménage avec la gravité.

ENTRÉE LIBRE, dans la limite des places disponibles

Renseignements et Réservations : 01 420 232 - 01 420 200

FILM FRANÇAIS À L'AFFICHE

LA MÔME (LA VIE EN ROSE) de Olivier Dahan

avec Marion Cotillard, Gérard Depardieu, Sylvie Testud, Pascal Greggory



De son enfance à sa gloire, de ses victoires à ses blessures, de Belleville à New York, l'exceptionnel parcours d'Edith Piaf. A travers un destin plus incroyable qu'un roman, découvrez l'âme d'une artiste et le cœur d'une femme. Intime, intense, fragile et destructible, dévouée à son art jusqu'au sacrifice, voici la plus immortelle des chanteuses...

Dans les salles du Circuit



Retrouvez l'essentiel de l'actualité culturelle dans Culture Club le dimanche à 20h30 sur Radio Liban 96.2 FM